

# construire, rénover, s'inspirer

Vous avez un projet de construction ou de rénovation en montagne ?  
Voici des exemples concrets, des matériaux innovants, des idées d'aménagement  
et de décoration et des solutions aux problèmes que vous pouvez rencontrer.  
Nous les avons repérés lors de nos visites.

DOSSIER RÉALISÉ PAR PATRICIA PARQUET

## VIVE LES CONSTRUCTIONS EN BOIS !

Quand on construit un chalet, on se pose mille et une questions : avec quel bois, dans quelles proportions, quelle technique de construction choisir ? Pour vous éclairer, nous décryptons la construction de ce chalet, implanté aux Contamines-Montjoie et conçu par le constructeur Chalet Grosset-Janin, avec l'architecte : Régis Bertolla.

- ① Ce chalet est construit selon la technique des poteaux-poutres qui consiste à créer une ossature, composée de poteaux (verticaux) et de poutres (horizontales). L'avantage : bénéficier de volumes importants et d'une façade très ouverte. C'est la technique qui offre le plus de liberté architecturale. L'ossature a été préparée dans les ateliers Grosset-Janin à Domancy (Haute-Savoie). Surface totale du chalet : 200 m<sup>2</sup>.
- ② Toit en tôle, selon la volonté du propriétaire. L'avantage : son prix et le fait que la neige ne s'y attarde pas.
- ③ Ce mur en pierre, plus large en bas qu'en haut, qui semble tenir le chalet à chaque angle s'appelle le « fruit ». C'est un rappel de l'architecture des anciennes fermes.
- ④ Très peu d'ouvertures (une seule fenêtre) côté nord pour éviter de faire entrer le froid. Le bois utilisé à l'extérieur est de l'épicéa (entretien facile).
- ⑤ Enrochement de soutènement pour maintenir le terrain côté terrasse car le chalet est situé sur un terrain en pente.
- ⑥ L'emplacement du garage.
- ⑦ Porte d'entrée, avec une partie vitrée sur le côté pour faire entrer la lumière.
- ⑧ Ces petites fenêtres donnent sur la chambre-dortoir pour les enfants.
- ⑨ Deux claustras ont été imaginés de part et d'autre du balcon supérieur. Ils sont esthétiques et n'ont pas de fonctionnalité. C'est un clin d'œil aux fermes d'autrefois.
- ⑩ Les balcons alternent des palines pleines, des palines « flocon » découpées au laser et des palines ajourées, avec des barreaux verticaux tournés à 45°, comme dans les fermes d'autrefois. Cette alternance apporte de la légèreté à la façade.

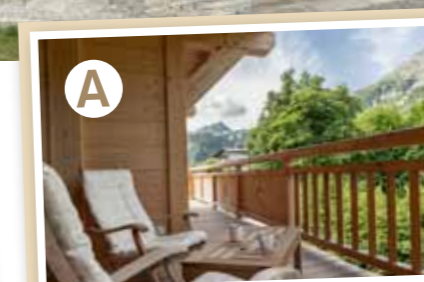
COSY PRATIQUE



Au-dessus des fenêtres, les volets roulants sont cachés par des caissons en bois.



Bardage horizontal en bas pour empêcher l'infiltration d'eau et bardage vertical en haut. L'alternance donne du rythme à la façade.



Sur la terrasse, les palines sont ajourées au beau milieu du balcon afin de voir le paysage à travers les barreaux, une fois assis dans les transats.



Les pierres ont été montées à sec (les joints en ciment en retrait sont invisibles). La jambe de force, noyée dans le « fruit », supporte le balcon.



**DANS LE SALON SUPÉRIEUR**, au dernier étage, la charpente bien visible montre le savoir-faire du constructeur, avec le croisement des deux toits. Très spacieux, le chalet peut accueillir jusqu'à 15 personnes. Il existe au total 5 chambres et 4 salles de bains.

**L'INTÉRIEUR DU CHALET** est en sapin teinté et vernis. Le but : protéger le bois des tâches, des rayures et préserver sa beauté naturelle. Pour profiter au maximum du spectacle du feu dans le salon, les propriétaires ont préféré une cheminée trois faces (modèle Totem, Compagnon du Feu). Elle repose sur un socle en bois, dans le prolongement du meuble télévision, réalisé sur mesure. Les murs et la hotte de la cheminée sont recouverts d'un enduit blanc pour offrir de la clarté.



### POUR RENDRE LE CHALET ACCUEILLANT LA NUIT

et visible, des appliques murales up & down éclairent les différentes façades. La lumière est diffusée uniquement par le bas et met en valeur la charpente et les façades. Pour plus d'uniformité, on retrouve la même lumière à l'intérieur.



### IL EXISTE DEUX TYPES D'ESCALIER.

L'escalier, allant du sous-sol au rez-de-chaussée, possède des marches en pierre reconstituée, résistante et facile d'entretien. L'escalier conduisant à l'étage est en sapin, sans contremarche pour plus de légèreté. On aperçoit plus facilement le mur, recouvert de plaquettes de parement toute hauteur, en ardoise. Le garde-corps offre un mixte de verre et de bois. Le ruban Led en rétroéclairage met en valeur le mur.



### COSY PRATIQUE



**LA TÊTE DE LIT** est réalisée en panneaux de fibres, peints en gris anthracite mat. La bonne idée : pas de place perdue grâce aux étagères au-dessus de la tête de lit, alternant le bois naturel (sapin) et bois peint en gris anthracite.

### LA BONNE IDÉE : PRÉVOIR UNE CHAMBRE D'ENFANTS DORTOIR

avec des lits superposés, accessibles par une échelle. Les enfants possèdent chacun une étagère pour poser leurs affaires et une lumière.

#### Les astuces :

- La barrière métallique de l'échelle apporte une touche contemporaine. Son prolongement permet de créer une barrière de protection pour le lit du haut.
- Un panneau en bois sépare les lits de part et d'autre. Les planches qui se prolongent au niveau de la tête offrent une protection contre la lumière.
- Une chambre d'enfants nécessite du rangement supplémentaire pour ajouter des couettes, des oreillers ou ranger des jouets. Les coffres sous les lits sont très pratiques et évitent de perdre de la place.



**LA CUISINE**, avec un îlot central, a été réalisée sur mesure par le constructeur. Plan de travail en pierre reconstituée, façade du mobilier en sapin teinté, vernis, facile d'entretien. Les portes de placards sont assorties aux portes de communication du chalet. Les poignées sont identiques aux poignées du dressing de la chambre master et de l'ensemble des placards. Des bandeaux Leds sont installés au-dessus du mobilier de cuisine pour offrir une lumière d'ambiance.



**CETTE CHAMBRE**, avec une belle hauteur sous plafond, accueille un grand lit, un coin banquette-lecture (lit de 90 cm) et un petit bureau. L'espace est optimisé grâce aux rangements dessous/dessus. L'éclairage indirect des poutres est privilégié. La salle de bains communique avec une seconde chambre.



### TRÈS FONCTIONNELLES, LES PORTES DE LA SALLE DE BAINS

sont coulissantes et permettent de gagner de la place. Le sol et le mur sont recouverts du même carrelage noir, donnant une continuité visuelle. Au pied du meuble avec la double vasque et au pied de la baignoire, les grès cérame (imitation carreaux de ciment) offrent un tapis en trompe l'œil. ✕