



Une pépîte

Images : Daniel Durand – Texte : Vincent Girardet

Compte tenu de la déclivité des lieux, il a été nécessaire de poser le garage sur le bas du terrain. Un cheminement permet ensuite d'atteindre le chalet installé plus haut.



Que la montagne est belle ! Et comme pour mieux la respecter et rendre hommage à tant de beauté naturelle, la construction d'altitude propose des lieux de vie somptueux et en parfaite harmonie avec ces paysages qui servent de décor. Au-delà de l'image qu'ils offrent. Au-delà du luxe qu'ils proposent. Au-delà des généreuses proportions qu'ils développent, les chalets sont une mise en lumière du travail du bois.





La structure du chalet est réalisée avec une ossature poteaux-poutres en épicéa brossé et protégé par une teinte à l'eau.

Au-delà du résultat et de l'aspect technique, un chalet c'est aussi une histoire de rencontres. Et c'est cette aventure humaine qui apporte un supplément d'âme à un projet.

En harmonie

Lorsqu'on les voit posés dans les pentes on ne pense pas à la relation étroite et à la confiance entre un constructeur et un client. La conception et la construction dépassent les seuls aspects techniques et le résultat final. Conseils, écoute, dialogue, respect, tous ces ingrédients sont nécessaires au bon déroulement d'un projet et obligatoires pour satisfaire toutes les parties. Et c'est cet aspect « humain » qui fait aussi que certains constructeurs perdurent et restent des références de tout premier ordre dans leur secteur.

Passion

« J'ai une chance exceptionnelle depuis 21 ans que je suis chez les chalets Grosset Janin explique Angélique Picasso, responsable de l'agence de Megève. C'est un plaisir sans



Construction ou aménagements, on ne peut qu'apprécier le savoir-faire et la minutie des équipes Grosset Janin, à l'image de cette bibliothèque blanche posée dans le petit salon situé derrière la cheminée. Un design contemporain et léger parfaitement intégré sur ce mur habillé de sapin brossé. Une porte coulissante vient fermer l'espace pour plus d'intimité.



On comprend pourquoi les propriétaires ont eu le coup de foudre pour ce terrain. La vue est incroyable !



La cuisine est une vraie réussite. Le plateau en chêne et les éléments gris anthracite apportent une note graphique et contemporaine. Ouverte sur l'extérieur et sur la somptueuse pièce de vie, tout appelle à la convivialité. Là encore, la cuisine est l'oeuvre des menuisiers du constructeur.



cesse renouvelé. Je travaille toujours avec des personnes qui partagent notre passion et qui construisent avec leur cœur. Je les remercie car c'est fabuleux. C'est un privilège d'exercer son activité dans de telles conditions avec des femmes et des hommes qui s'investissent dans leur projet et avec qui nous créons un vrai lien. Que nous guidons et avec qui nous partageons quelque chose de fort. » On dit souvent que l'on a les clients que l'on mérite et force est de constater que chez Grosset Janin l'adage se vérifie souvent avec des personnes passionnées par leur chalet et par l'environnement qui les accueille.

Projet

Le couple est tombé sous le charme de cette belle parcelle. Et on le comprend. La vue est purement exceptionnelle. Si le terrain s'est révélé très raide, il était impossible pour cette famille passionnée de montagne et de sport de ne pas venir s'installer ici. « Il n'y a pas eu de demandes particulières si ce n'est énormément de rangements pour leurs affaires de montagne. Ils désiraient des ambiances familiales, conviviales pour se retrouver. Evidemment nous avons fait en sorte d'ouvrir le plus possible sur les montagnes pour le paysage et la lumière. Ensuite d'un point de vue technique et architecture nous avons adapté le projet à la déclivité des lieux dissociant le garage, en bas du terrain, du chalet qui est sur le haut. Un joli cheminement paysagé permet de relier les deux. » On constate que l'architecture reste contenue et que l'ensemble ne souffre pas de disproportion ou d'effet de verticalité. Et comme souvent ce joli programme a été dessiné par le cabinet d'architecte Desjoberg et Pillon.

Du soin

Intérieurement on évolue dans un univers haut de gamme, raffiné et beau, mais rien d'ostentatoire. Et tous les agencements et le mobilier suivent cette ligne. Le tout est réalisé par les équipes du constructeur dont il faut souligner la qualité du travail et leur habilité à créer des éléments originaux, et soignés : bibliothèque, lits superposés, cuisine pour ne citer que le plus visible. Et sans cette confiance dont nous parlions plus haut, il ne peut y avoir de projets pleinement aboutis et ce dans le moindre détail comme le souligne Angélique Picasso : « Je

Décloisonnement et hauteur, la volumétrie est totale. Les ambiances sont merveilleuses, de jour comme de nuit. De beaux enduits à la chaux complètent la partition boisée.



remarque que les gens sont de plus en plus réceptifs aux aspects environnementaux. Et c'est pour cela que nous mettons en avant l'importance de la qualité de l'air intérieur et la nécessité d'utiliser des produits respectueux de l'environnement évidemment, mais aussi pour les personnes qui habitent les lieux. » Les bois de charpente intérieurs ne sont pas traités insecticide/fongicide. Les bois sont teintés avec une teinte positive et un vernis cellulosique très peu émissifs en COV comme le reste des boiseries intérieures. On retrouve également un produit naturel comme la chaux pour les enduits qui se marient aux ambiances boisées. Et cela va jusque dans les parquets de la marque Bauwerk. Cette dernière garantit que ses produits ne renferment pas de composés organiques volatils et qu'aucune substance nocive n'est rejetée dans l'air ambiant. Voilà comment un constructeur reste sur le devant de la scène, en innovant techniquement et en instaurant un dialogue constant pour toujours plus de qualité.



La qualité des finitions est exceptionnelle, à l'image de ces lits superposés magnifiquement ouvragés avec ces échelles de métal façonnées comme les barreaux que l'on trouve dans les via ferrata. Un clin d'œil à ces passionnés de montagne.

Le très haut de gamme et le luxe se logent partout : dans la structure, les revêtements et les matériaux employés. Les chambres et les salles de bains n'échappent pas à cette règle.