

Le travail sur les axes de vue,  
la lumière et la transparence  
est remarquable.



## Esprit épuré

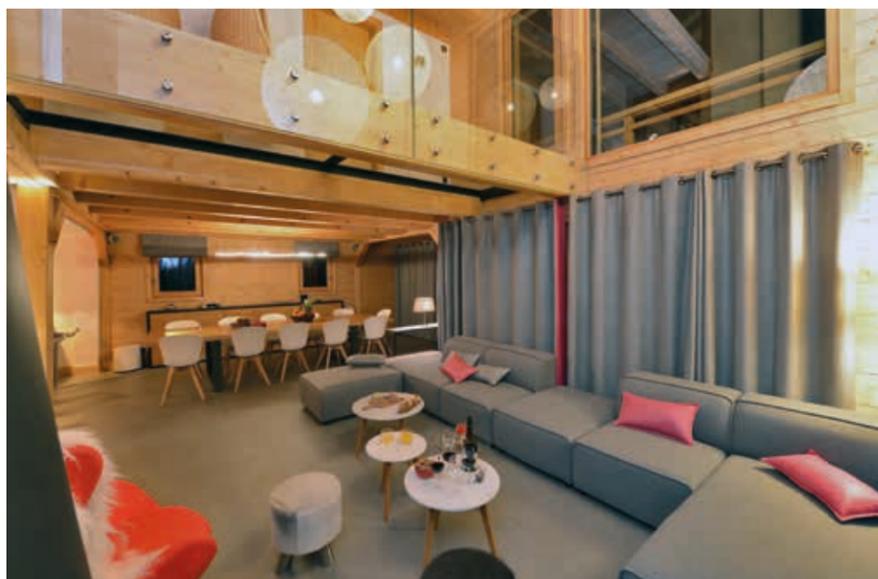
Photos : JP Noisillier/nuts.fr – Texte : Vincent Girardet

Des ambiances à la fois simples et raffinées, de l'amplitude volumétrique et de la luminosité composent un projet qui symbolise à merveille l'esprit épuré qui souffle sur l'habitat de montagne depuis plusieurs années. Le constructeur Grosset Janin nous le montre ici avec ce bel ouvrage.





La tendance réside dans des ambiances dépouillées. Mais le dépouillement ne signifie pas des atmosphères froides et peu accueillantes. Bien au contraire ! C'est plutôt l'idée du « less is more », cette volonté de ne pas en rajouter. Le mobilier, la décoration, les couleurs, les matières et les matériaux sont employés avec une certaine économie dont le but est de sublimer les espaces sans les surcharger.



Un beau travail sur la gestion de la volumétrie a été réalisé. Tantôt très ouverts comme le salon, tantôt plus contenus comme la salle à manger, les espaces de vie, tous réunis au sein d'un seul volume, sont traités de manière différente comme pour clairement les identifier.



Style épuré et mobilier design tout en légèreté, l'habitat de montagne est sorti de l'image d'Épinal qu'on lui collait trop souvent. C'est aujourd'hui les chalets qui font la tendance !

La légèreté caractérise cette réalisation signée Grosset Janin. Les bois sont clairs et lumineux, la décoration et les aménagements discrets mais tendance. Rien de plus, rien de moins. Il n'est plus nécessaire d'en faire trop en termes de décoration, d'équipements et de matériaux pour savoir que l'on se trouve dans un chalet haut de gamme. Cela se ressent. Cela se devine. Et ce constat symbolise très bien l'esprit qui souffle en montagne depuis plusieurs années. Les ambiances ne sont plus surchargées. On prend plaisir à évoluer dans des atmosphères minimalistes, pas froides, mais simplement dénuées d'artifices qui alourdissent les intérieurs. Dans cette réalisation, oublions les bois brûlés et sombres, place à la fraîcheur et à la clarté. Pas de poys ornant les murs, pas de motifs traditionnels sur les voilages ou encore de mobilier ostentatoire, la place est faite pour accueillir un certain dépouillement. Et le bois se trouve évidemment au cœur de cet agencement avec une place de choix.

Ici c'est l'épicéa qui domine et offre son veinage et sa couleur. Tout juste rehaussées par une teinte à l'eau, toutes les pièces conservent leur naturel et composent des intérieurs légers, modernes et empreints de luminosité. La charpente et les habillages décorent les lieux et les rendent accueillants et chaleureux. S'il se suffit à lui-même, le bois n'est pas seul. On lui adjoint également du verre. En façade, les nombreux percements occupent une place prépondérante pour laisser entrer le soleil et le paysage. Cette transparence existe également au cœur du foyer avec des éléments discrets mais précieux. Au premier rang notons l'incroyable passerelle vitrée qui surplombe la pièce de vie. Elle semble flotter au-dessus de nos têtes. Sur le même registre et avec le même matériau, les garde-corps (escalier et passerelle) atténuent la présence des ouvrages et libèrent les espaces. Le verre a remplacé le bois pour plus de légèreté en donnant l'impression d'agrandir les volumes et en dégageant des axes de vue et des perspectives multiples. Une véritable liberté visuelle et physique existe ici. Pour parfaire la composition, des enduits de plâtre parsèment le chalet pour capter encore de la lumière. Voilà le nouvel esprit chalet. Celui qui fait le choix du contemporain et du minimalisme, sans pour autant se départir de sa qualité première : le bien-être.

La teinte naturelle de l'épicéa, et du bois en règle générale, est sans doute le plus beau des cadres quand il s'agit de plonger dans un profond sommeil.

