

Bijoux

Images : Franck Paubel
Texte : Vincent Girardet

On touche à ce que la construction bois offre de mieux, un sommet du raffinement et du savoir-faire. Pourtant, ce projet très haut de gamme ne joue pas les mondains. Le luxe se devine plus qu'il ne se voit.



Le remplissage de l'ossature poteau-poutre se fait avec tout type de matériaux (bois, pierre, enduit, verre). Ici, il s'agit de panneaux en mélèze sablé. Cette essence d'altitude, surnommée parfois « chène des montagnes », est robuste et résistante. Elle fait parfaitement face aux conditions climatiques que l'on trouve ici. Elle allie qualité esthétique et structurelle.



Cette réalisation est composée de deux chalets reliés par une liaison souterraine. L'ensemble est édifié selon la technique du poteau-poutre que l'entreprise Grosset Janin utilise depuis toujours. Ce principe de construction consiste à ériger la structure avec des poteaux et des poutres de fortes sections en bois massif (mélèze sablé). Intégralement taillée en atelier, cette ossature est levée en quelques jours et forme une trame dans laquelle viennent s'inscrire les volumes de l'habitation.



Le projet s'est étalé sur deux années, depuis les premiers contacts jusqu'à la remise des clés. Deux années pendant lesquelles les propriétaires s'entretenaient régulièrement avec les équipes de Grosset Janin, avec des réunions mensuelles pour valider des éléments et suivre l'avancement des travaux.

Il n'y a qu'en montagne que l'on rencontre de telle réalisation. Il n'y a qu'en montagne que l'on peut autant apprécier les qualités et la beauté du bois, et surtout la maîtrise avec laquelle il est travaillé. Il n'y a qu'en montagne que l'on atteint ces sommets de raffinement. Quand le bois et l'élégance se rencontrent, voilà le résultat, des prestations très haut de gamme et des ambiances soignées. L'emploi des matériaux, le savoir-faire des équipes Grosset Janin, la minutie et le soin apportés à la décoration, la luminosité, sans oublier la piscine intérieure, font de ces deux chalets des bijoux dans un écrin de montagne. Pourtant, malgré tout, les propriétaires ont voulu préserver une certaine simplicité. Il n'y a rien d'ostentatoire ou de m'as-tu-vu. Sommes-nous face à des chalets qui tutoient les hauteurs du luxe et de l'excellence ? Oui. Mais cela n'implique pas forcément la démesure ou le grandiloquent. Réalisés pour un frère et une sœur, le chalet Méléze et le chalet

Un espace bien-être et détente sert de liaison entre les deux chalets. Outre la piscine, cette zone comprend également un sauna pour se détendre après une dure journée sur les pistes.



↑ La cuisine laquée a été réalisée sur-mesure par les équipes du constructeur. Modernité et luminosité sont au rendez-vous. Sous l'îlot, des tranches de bois d'1cm d'épaisseur sont collées sur un panneau avec un fond noir. Un élément de décoration original. Encore plus insolites, ces tabourets réalisés avec des troncs de mélèzes encastrés sur des socles métalliques et surmontés d'élégantes assises en cuir ornées de perles.

→ Les baies vitrées font partie des plus grandes jamais réalisées par le constructeur. Certaines atteignent 3 mètres de haut par 2 mètres de large. Cela procure un impressionnant rapport à l'extérieur et propose de belles vues sur les pistes.



Les chambres illustrent bien la volonté des familles de vouloir des ambiances soignées, haut de gamme et confortables, mais sans forcément surjouer la carte du luxe tapageur. L'élégance avant tout !





← Le comptoir du bar est composé de plaques d'onyx. Le rétroéclairage et la transparence de la pierre font merveille. Les effets rappellent les veines ou les cernes d'un arbre. Un point lumineux original et décoratif dans l'espace de vie.

↓ Pour les plus petits, cette chambre « dortoir » a été confectionnée là encore par le constructeur. En interne, dans leurs ateliers, les équipes taillent la charpente, mais également fabriquent les menuiseries intérieures (escaliers, garde-corps) et extérieures (porte, fenêtres...) et confectionnent l'ameublement.

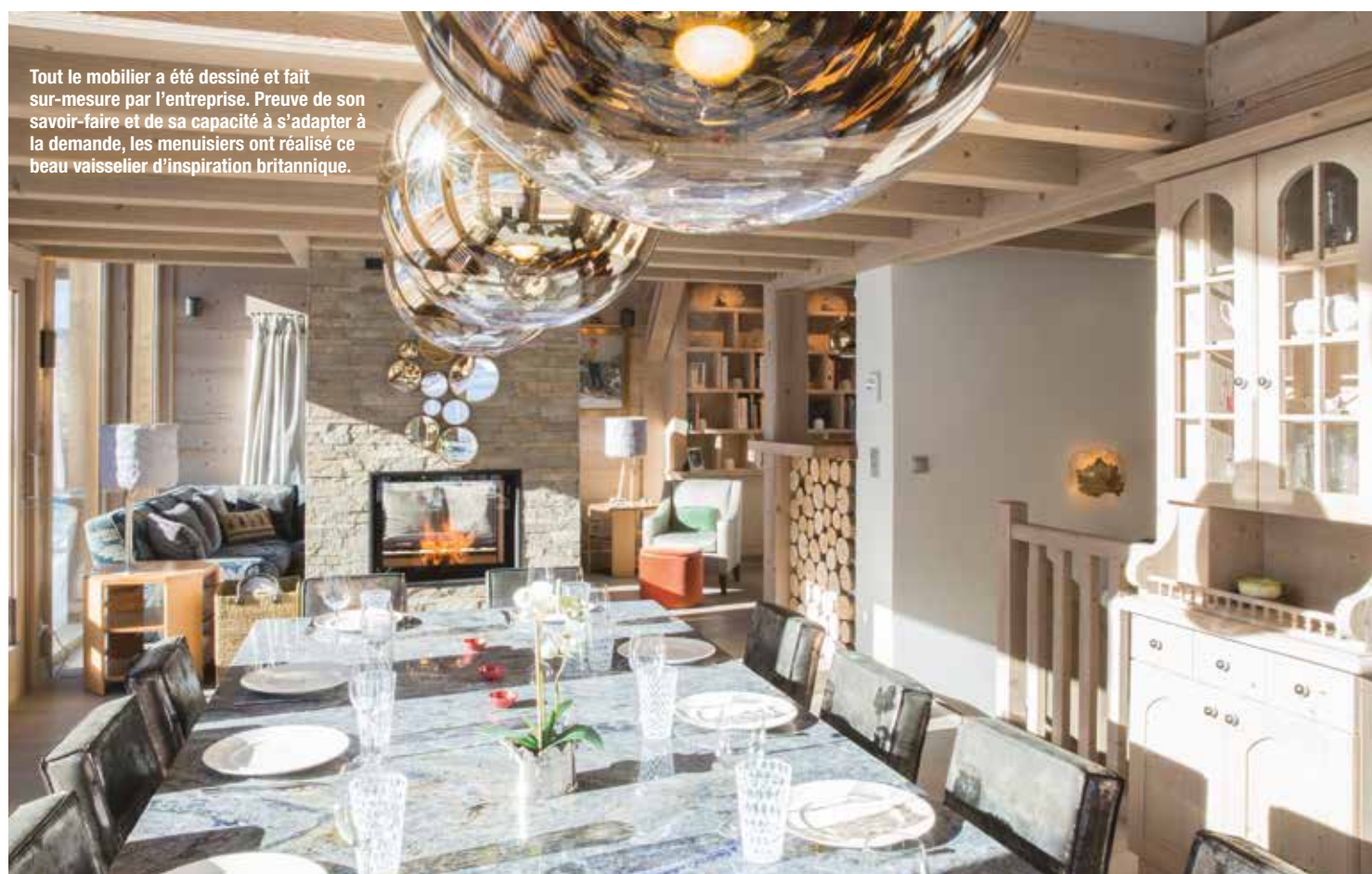


Explorer développent deux identités bien distinctes. Le premier fait place aux ambiances contemporaines et légères, l'atmosphère du second épouse une veine plus britannique et traditionnelle. Depuis 1950, la famille Grosset Janin s'est taillée une solide réputation dans le monde de la construction. Qu'il s'agisse de chalets, de maisons ou de rénovations. Avec cette double réalisation aux Gets, sobre et séduisante, le constructeur prouve encore tout son savoir-faire.

Cette petite mezzanine est réservée aux enfants. On y accède par un escalier à pas japonais. Il ne reste plus qu'à soulever une trappe pour y accéder. Un espace qui n'est pas sans rappeler les greniers de nos grands-parents où l'on aimait jouer ou se réfugier.



Si la décoration évolue dans une palette originale et moderne, les ambiances boisées restent très présentes, à l'image des revêtements en sapin gommé. Ces derniers ont reçu une teinte à l'eau et deux couches de vernis. Au sol on retrouve des parquets contrecollé avec une finition en chêne de 5 mm.



Tout le mobilier a été dessiné et fait sur-mesure par l'entreprise. Preuve de son savoir-faire et de sa capacité à s'adapter à la demande, les menuisiers ont réalisé ce beau vaisselier d'inspiration britannique.

Cette magnifique table est réalisée avec un plateau en résine organique et des souches de Western Red Cedar. Un travail remarquable signé par l'artiste canadien Michael Thomas Host (mthwoodworks).

La structure poteaux-poutres offre la possibilité de développer de grands espaces décloisonnés et d'inscrire d'importantes surfaces vitrées dans les façades. Lorsque les éléments qui forment l'ossature porteuse sont visibles, l'impression est incroyable. Les poutres et les poteaux apparents apportent une sensation de caractère et de force, et participent pleinement aux ambiances intérieures.

