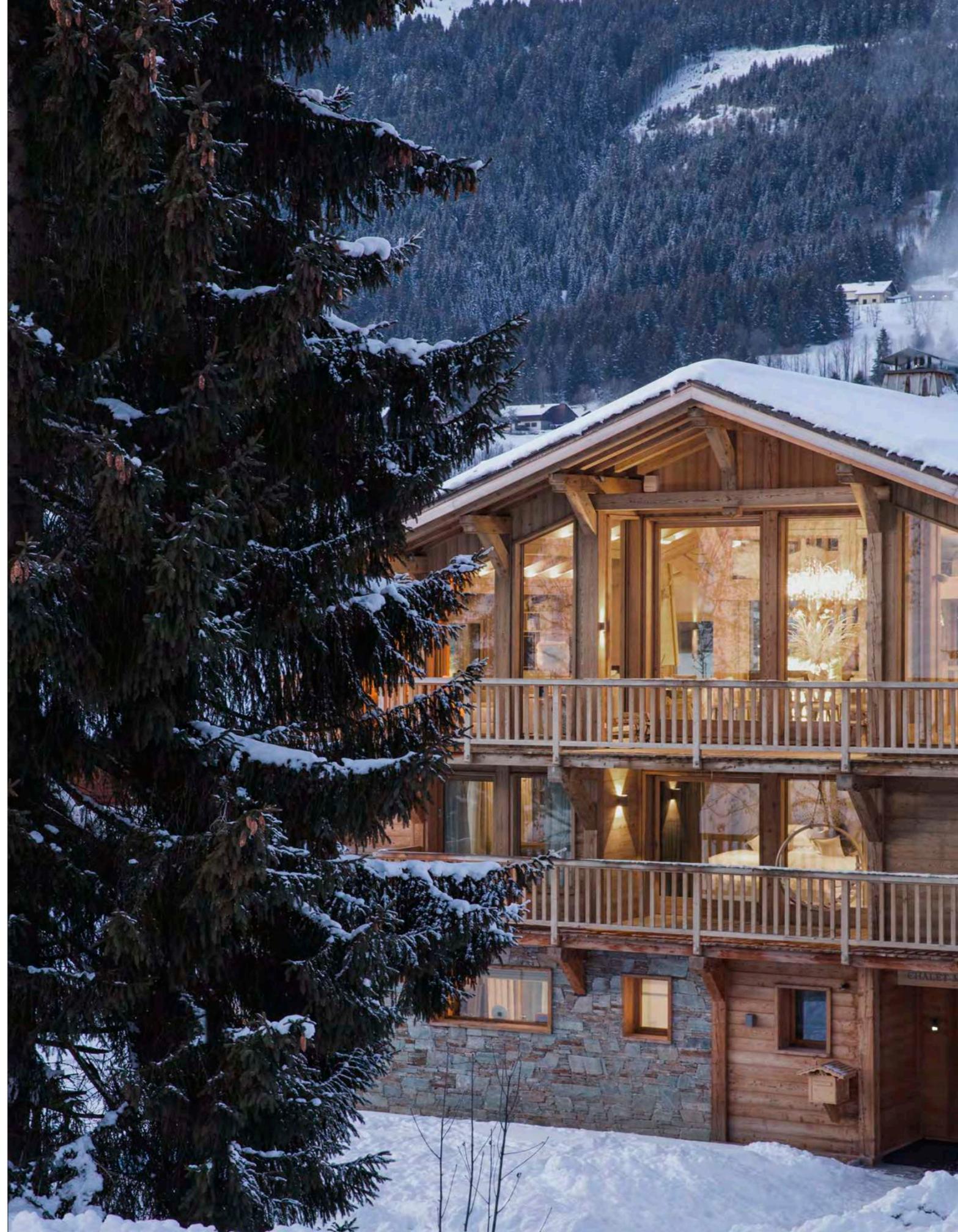


EN PRIVÉ  
Chalet Mélèze

# L'ESSENCE MÊME

Texte Anne-France Mayne Photos Studio Erick Sallet

Aux Gets, le chalet Mélèze porte bien son nom et concentre le savoir-faire de l'entreprise Grosset-Janin, révélant tous les avantages du principe constructif poteau-poutre, qui privilégie notamment la transparence, sur son socle de pierres Inagua argenté aux nuances vert-de-gris.  
©Franck Paubel





À l'intérieur, c'est le règne de l'épicéa au cœur de l'architecture d'intérieur. La finition « gommée teintée » en révèle tout le caractère, avec ses nœuds apparents devenant des éléments décoratifs à part entière. Grâce au système constructif, nul mur porteur ! Juste le bois et la transparence. Cela permet une liberté d'expression totale, pour accueillir le mobilier des propriétaires. En hauteur, l'intégration d'une mezzanine a permis de créer un coin télévision plus cosy. Plaid (Brun de Vian-Tiran chez RBC). En arrière-plan, sur la table *Bloom*, en Red Cedar, réalisée par l'artiste canadien mth woodworks, les bougies *Stones Marble* (Baobab chez Maison Home Design). Au-dessus, lustre artisanal en perles de verre fabriqué au Portugal.

Direction Les Portes du Soleil. Plus exactement Les Gets, station lovée entre le lac Léman et le mont Blanc. C'est là que nous attend cette réalisation sculptée par l'entreprise Grosset-Janin, entre tradition et modernité. Les contours d'un projet.

Aérien, ce chalet s'inscrit dans la pure tradition des systèmes constructifs en poteau-poutre qui font la réputation de Grosset-Janin depuis 1950. Ici comme à la maison – les ateliers de 3 000 m<sup>2</sup> situés à Domancy, à seulement quelques kilomètres –, l'entreprise a été sollicitée par une famille pour concevoir son refuge dans la pure tradition, mais néanmoins bien loin des chalets rustiques. À la charpente en mélèze brossé à l'allure plus contemporaine se mêle la pierre Inagua argentée, choisie par les propriétaires pour ses nuances vert-de-gris. À l'intérieur, c'est une autre musique jouée par l'épicéa, à la finition éclairée par sa teinte naturelle qui parcourt les quatre niveaux. L'air de rien, cette volonté de mêler ces deux essences nécessite une certaine recherche technique qui n'est pas à la portée de tous ! Qu'à cela ne tienne, les défis font partie du quotidien de l'entreprise et le sur-mesure, une norme ! Le poteau-poutre est un allié précieux, se délestant de tous murs porteurs pour laisser aux volumes intérieurs une totale liberté d'expression, au rythme des ouvertures généreuses. La charpente, les pannes, les piliers deviennent ainsi des éléments d'architecture d'intérieur à part entière, notamment sous faitage où trônent les pièces de vie. Un décor en soit magnifié par le travail distinctif d'assemblage, réalisé selon des méthodes ancestrales qui limitent l'usage de pièces et d'assembleurs métalliques, et autres spécificités dont Grosset-Janin a le secret ! C'est d'ailleurs ce qui a séduit les propriétaires venus tout droit d'Angleterre pour profiter des paysages enneigés ressourçants, dans un chalet où le bois joue les maîtres. Dans cette quête d'authenticité modernisée par le choix des finitions, nulle ostentation, juste du caractère. Une vision chère à Grosset-Janin qui privilégie dans chacun de ses projets la qualité et non la superficialité. Ainsi le bureau d'études, la charpenterie, la menuiserie, l'atelier d'agencement, le centre d'usinage des fenêtres et les partenaires partageant les mêmes valeurs, tous concourent à concrétiser ces précieuses attentes. Le projet d'une vie, mais également d'une grande famille avec des attentes bien précises, comme la terrasse panoramique, la cuisine avec sa façade îlot en bois de bout, la cheminée à 180° ou encore les cabanes-lits des enfants. Sans omettre le bar en onyx, qui a nécessité une recherche toute particulière pour dénicher l'artisan idéal, en Italie. Et l'espace wellness avec sa piscine miroir et sa pierre sablée, au centre des attentions. En effet, connecté au chalet mitoyen, il permet aux grands-parents de retrouver leurs enfants et petits-enfants. Puisque avant tout ce projet raconte l'histoire d'une famille, une villégiature imaginée comme un point d'ancrage convivial.

[myhomeinthealps.com/location/chalet/meleze](https://myhomeinthealps.com/location/chalet/meleze)

LA CHARPENTE,  
LES PANNES,  
LES PILIERS  
DEVIENNENT AINSI  
DES ÉLÉMENTS  
D'ARCHITECTURE  
D'INTÉRIEUR À PART  
ENTIÈRE.

Profitant de la vue, le salon évolue de part et d'autre de la cheminée ouverte. La force de l'entreprise Grosset-Janin réside dans cette capacité à utiliser des essences endogènes, des bois de montagne, garantissant la longévité des réalisations.





L'avantage de la structure poteau-poutre s'inscrit également dans la possibilité de créer des ouvertures XXL, pour mieux laisser le panorama traverser le chalet et connecter les espaces extérieurs, ici, la terrasse panoramique permettant de jouir du spectacle environnant. On remarque l'utilisation des deux essences, le mélèze et l'épicéa. Mobilier outdoor Kama (Benjamin Ferriol, Ego Paris).



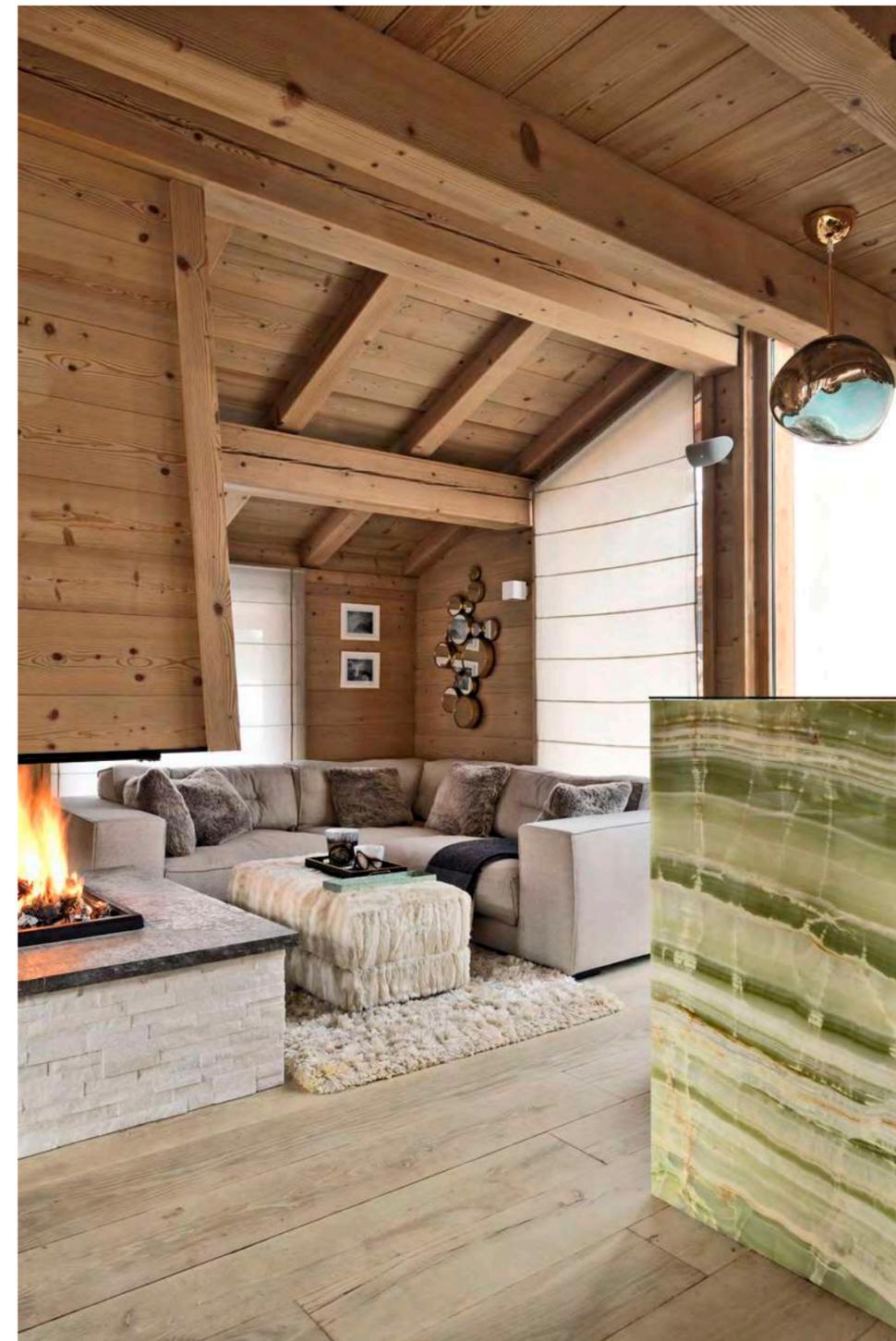
**Ci-contre**

Rêve des propriétaires, une cuisine lumineuse, réalisée par les agences de Grosset-Janin. L'îlot, ultra-graphique, exhibe sa façade en bois de bout. Par sa pierre d'une finesse millimétrique, elle rompt avec l'épicéa, éclairant les espaces de vie. Les tabourets créés par la menuiserie à la demande de la famille, ajoutent une petite note rustique.

**À droite**

La deuxième partie du salon permet de profiter du panorama de part et d'autre du chalet. Plus cosy, il permet à chacun de trouver son coin idéal. Pour parfaire l'ambiance, le bar en onyx, fabriqué par un artisan italien, concrétise l'un des rêves des propriétaires.

CE PROJET  
RACONTE  
L'HISTOIRE D'UNE  
FAMILLE, UNE  
VILLÉGIATURE  
IMAGINÉE  
COMME UN POINT  
D'ANCRAGE  
CONVIVIAL.





Toutes différentes, les chambres situées au niveau inférieur explorent l'esprit cocooning. En suites, elles privilégient des salles de bains généreuses menuisées par Grosset-Janin avec un travail d'orfèvre sur la robinetterie intégrée dans la miroiterie.

Lieu ludique par excellence, le dortoir des enfants. Un coin de rêve façonné comme des cabanes par l'atelier de menuiserie Grosset-Janin. Duveteux à souhait, il figure l'antre d'un monde féérique où tout est possible.





Au sous-sol, l'espace wellness reflète la vision familiale des propriétaires. La piscine miroir, ceinturée de pierre sablée, poursuit sa course vers un autre chalet mitoyen, le temple des grands-parents. La boucle est bouclée. Fauteuils *Claud Open Air* (Andrea Parisio, Meridiani).